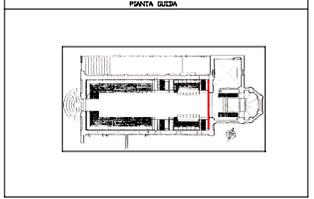


Legenda:

- █ Segni di lavorazione dell'intonaco
- █ Filo battuto colorato
- █ Battitura di filo
- Foro di chiodo



2 PROCEDIMENTI COSTRUTTIVI
 Tecnica di esecuzione e materiali costitutivi

Oggetto
 Stato: Italiano
 Provincia/Città: Padova
 Luogo: Cappella degli Scrovegni
 Collocamento: Anno 1300
 Manufatto: Dipinto murale
 Autore:
 Titolo: Cristo della vendetta
 Secolo/Anno: 1303 - 1309

Attività didattica
 Direzione dei lavori: Dott. G. Bardi
 Coordinatore del cantiere: s
 Coordinatore della fase grafica: s
 Allievi:
 Data: 1984/87

Esecuzione e responsabilità
 Direzione dei lavori: Dott. G. Bardi
 Branca grafica: M. A. Giusti, M. Mariani, S. Tagliavini
 Verifica/realizzazione grafica: Alpha C. Rossi - Roma
 Interventazione grafica: M. Ottolenghi, C. Ragni, C. Conzatti, E. Giorgi
 Data: 1995/99

Riferimenti
 Edizione:
 Scala:
 Metodo di proiezione: s
 N° ordine:
 N° materiale/struttura:
 Supporto:

Specifiche tecniche
 Tecnica di rilevamento:
 Simbologia:
 Finiture del rilievo:

