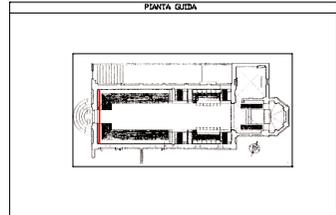


- Legenda:
- Segni di lavorazione dell'intonaco
 - Filo battuto colorato
 - Battitura di filo
 - Foro di chiodo



2 PROCEDIMENTI COSTITUTIVI

Tecnica di esecuzione e materiali costitutivi

Oggetto: Intonaco
Stato: Padova
Lugare: Cappella degli Scrovegni
Collocamento: Parete
Manufatto: Dipinto murale
Autore: Giotto
Titolo: Giudizio Universale
Scadenza/Opere: 1291 - 1293

Attività didattica: Dott. G. Bardi
Documenti del lavoro: x
Coordinate del settore: x
Coordinate della foto grafica: x
Altri: x
Data: 1998/02

Esecuzione e responsabilità:
 Responsabile del procedimento: Dott. G. Bardi
 Direttore dei lavori: M. A. Gatti, M. Marzotto, S. Tagliacani
 Rilievo grafico: Alpha Geomatic - Roma
 Verifica/autorizzazione della base: M. Gatti, C. Rossi - Consulenza E. Gatti
 Infrastrutturazione dei dati: M. Gatti, C. Rossi - Consulenza E. Gatti
 Data: 1997/09

Riferimenti:
 Edizione:
 Scala:
 Metodo di proiezione:
 N° cartelle:
 N° cartelle:
 N° manufatti integrati:
 Supporto:

Specifiche tecniche:
 Tecnica di rilievo:
 Strumentazione:
 Finalità del rilievo:

