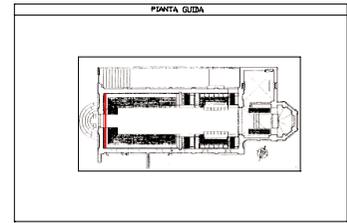


Legenda:

- Lamina metallica
- Punzonatura
- Pellicola pittorica a secco
- Segni di poltura del colore



5 PROCEDIMENTI COSTITUITI
 Tecnica di esecuzione e materiali costitutivi

Objetto	Italia
Stato	Palermo
Provincia/Comune	Capella degli Scrovegni
Lunghezza	Palma
Collocazione	Palma
Manufatto	Dipinto murale
Autore	Giusto
Titolo	Giudizio Universale
Scadenza/Opere	1303 - 1305

Attività didattica	Doc. G. Bardi
Dirigente dei lavori	x
Coordinatore del cantiere	x
Coordinatore delle doc. grafiche	x
Altri:	
Data	1988/92

Esecuzione e responsabilità

Responsabile del procedimento: Doc. G. Bardi

Dirigente dei lavori: Doc. G. Bardi

Base grafica: M. A. Geronzi, M. Marchese, S. Tagliacozzi

Verifica/consulenza della base: ALPINA CONSULTING - ROMA

Informazioni/consulenza dei dati: M. Orsi, C. Rinaldi - CONSULTING E. GIUGLI

Data: 1992/99

Riferimenti	Specifiche tecniche
Edizione:	Forma di riferimento
Scala:	Strumentazione:
Metodo di punzonatura:	Foto del rilievo
N° scale:	
N° adatte:	
N° manichette fotografiche:	
Supporto:	

0 100

ALTERNATIVE PER IL RESTAURO E LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO
Istituto Centrale per il Restauro
Ente Nazionale per il Restauro e la Conservazione
Viale San Francesco di Paola, n° 9 - 00184 - Roma, Italia
Tel. 06 47801 - Fax 06 47802