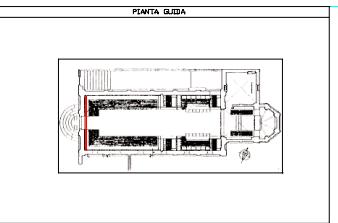




Legenda:

 Pentimento

 Ditate



6 PROCEDIMENTI COSTITUTIVI

Tecnica di esecuzione e materiali costitutivi

Oggetto

Base: Palazzo Comunale

Luogo: Cappella degli Scappati

Collezione: Museo

Manufatto: Dipinto murale

Autore: Giulio Romano

Titolo: Giudizio Universale

Secolo/Anno: 1503 - 1508

Attività didattica

Dirigente del lavoro: Dott. G. Rossi

Coordinatore del team: s

Coordinatore della fase grafica: s

Altri: s

Data: 1988-92

Esecuzione e responsabilità

Responsabile del progetto: Dott. G. Rossi

Dirigente dei lavori: M. A. Geronzi, M. Mancini, S. Tagliapietra

Base grafica: Albo/Caracciolo - Roma

Verifica/conservazione dell'opera: M. Oni, C. Roca - Conservatori E. Giorgi

Informazione da dati: 1987/89

Riferimenti

Libreria: s

Scuola: s

Metodo di protezione: s

N° copie: s

N° ridotte: s

N° materiali fotografici: s

Supporto: s

Specifiche tecniche

Tecnica di rilevamento: s

Strumentazione: s

Finitura dell'opera: s



Istituto Centrale per il Restauro

Ufficio Tecnico - Servizio per il Restauro e la Documentazione

Diretta dal Prof. Roberto Gatti, via S. Maria della Pace, 68 - 00187 Roma